

«العرب» ابو مازن  
كيف عبثت اصابع منظمة  
التحرير بانتخابات نقابة المحامين

شيحان تنفرد بنشر تفاصيل  
الصفاة التي سبقت الفلسطينيين للمفاوضات



خلاف  
وزير قطري  
وشيخ سعودي  
يفتح ماسك قتل  
محسوم فرنسي

شيحان تنفرد بنشر تفاصيل

عائلات نصفها في  
العراق... ونصفها  
الآخر في الكويت



غزة  
كل الاسرائيليين يكرهونها  
لكنهم يرفضون الانسحاب منها

اعتذار للنائب  
ابو رنت  
ص 3

الصحة والجمال



اصحاب المعالي

والسعادة ... قادرون!!

بعد عيد الفطر المبارك تشهي الدورة  
الاخيرة لمجلس النواب الحالي وبعد العيد  
ايضا ستكون لدينا حكومة جديدة وبالتالي  
«دخل مرحلة التمهيد للانتخابات  
القادمة»

ولان الاردن من الدول الديمقراطية  
القليلة في العالم التي لا تعطي اهمية كبيرة  
لموضوع الاستفتاءات الشعبية وقراءة  
توجهات الراي العام فانه من المصير على  
الكثيرين من الكتاب او المراقبين التنبؤ  
ومعرفة افرازات الصلة الانتخابية القادمة.  
نحن نعلم ان الدول الديمقراطية المتقدمة  
لديها مؤسسات استطلاع الراي العام  
قادرة على ان تحدد ونسبة تصل الى  
(95) في نتائج اية انتخابات سواء كانت  
رئاسية او تشريعية!!

الا اننا في الاردن نعتمد على تحليلات  
صحفية واستنتاجات فردية لا يمكن لها  
باي صورة او شكل ان تعطينا فكرة عن  
نواب الشعب الاردني القادمين الى البرلمان  
في نهاية هذا العام.  
انني اعترف ان (95) في من النواب  
الحاليين سوف يرشحون انفسهم مرة  
اخرى، واعلم ان عشرة اضعافهم على  
الاقل من المرشحين الاخرين سوف  
يفوزون المعركة الانتخابية، وبالتالي فبعد  
من الصعوبة يمكن على المواطن الاردني  
ان يتبين نائب المفضل في وسط هذا  
الزحام والضياع الداعي

وانا كان من الصعب علينا قياس افوال  
المرشحين الجدد بافعالهم لانه لم يسبق لنا  
وان خبراتهم في مجال العمل النيابي الا  
ان النواب الحاليين الذين سيرشحون  
لعضوية المجلس الجديد سوف يكون من  
السهول علينا التعرف عليهم والحكم لهم او  
ضدهم من خلال افوالهم وافعالهم ومن  
هذا فائتي اقترح على المواطنين في مثل  
هذه الحالة ان لا يطلبوا من نوابهم  
السابقين برامج وشعارات جديدة بل ان  
يطلبوا من كل نائب كراسي يحتوي على كل  
كلمة قالها في المجلس خلال الاربع سنوات  
الماضية وانما نتأكد ان قراءة سريعة لكل  
هذه الكراسي ستفطينا عن مناقشة  
الرشح وتعدنا نستطيع ان نعطي تقديرا ل  
هم اهل لهما ونحجبها عن بعض النواب  
من خبراتهم وكانوا طيلة فترة خدمتهم  
يعتبرون انفسهم «زلم» مجتدين لخدمة هذه  
الحكومة او تلك في ترويج مشاريع القوانين  
ضد فئات ناجيهم باعتبار ان كل نائب  
من هؤلاء كان يعتبر نفسه «مشروع زير»  
طيلة فترة السنوات الاربع الماضية هذا ان  
لم يقل شرف لقب صاحب المعالي

ان للاردنيين لقاء قريبا مع اصحاب  
المعالي واصحاب الضعادة وسنرى ان كان  
الشعب الاردني قادرا على اختيار الافضل  
او لانه على رأي اخذ السياسييين  
المختصين ولو ذاكرة ضفيلة 00.



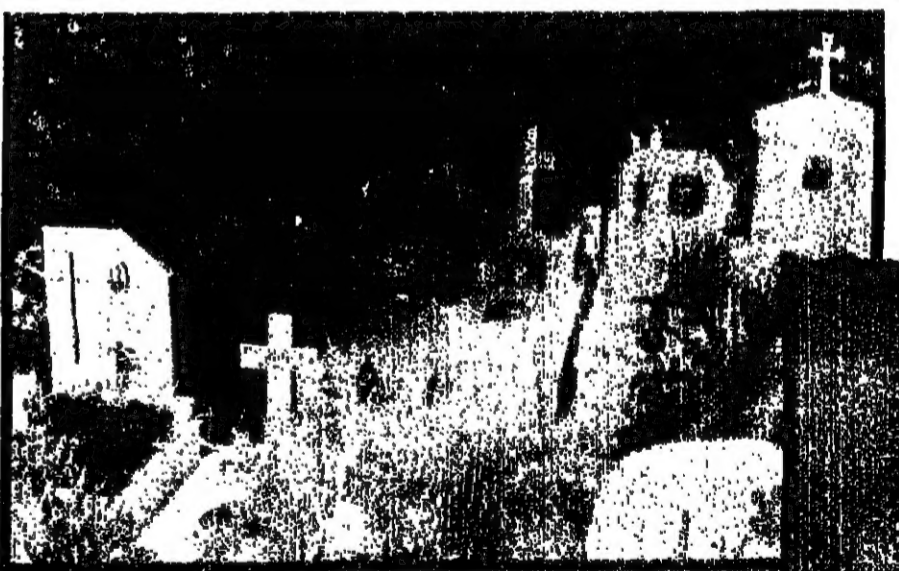
تينا دوشيك ..  
ملاك اردني

شربانا دوشك فتاة اردنية تبلغ من  
العمر (20) عاما تدرس اللغة  
الانجليزية / العلوم السياسية في  
السنة الثالثة في الجامعة الاردنية  
تتشق الحياة والجمال فليس غريبا  
على مناها ان تشق الجمال  
تقول قياتنا..

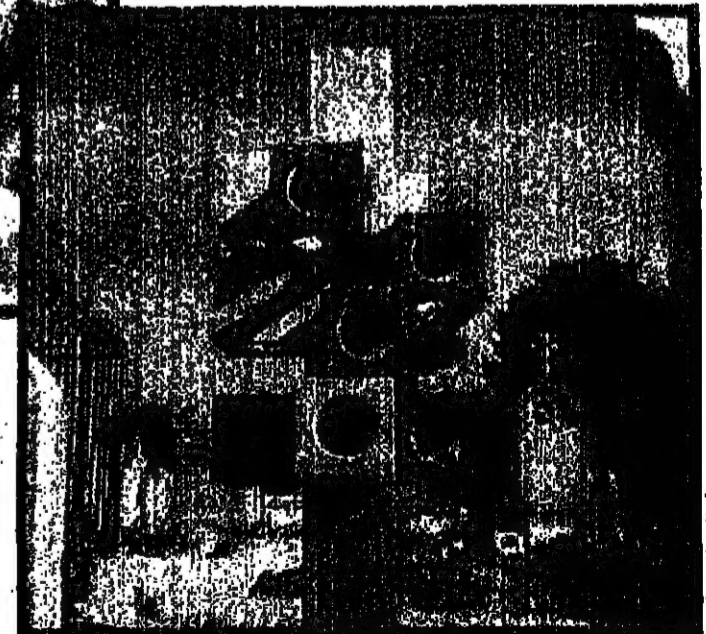
الحياة بالنسبة لي محطة على ان  
استغل بها كل ما هو جميل.. وعن  
الفن تقول الفن شيء رائع فساتنا  
عشق الفن لان الفن طبيعة الحياة  
فساتنا ادرس واعرف على الورد  
وعندي محاولات غنائية اميني ان  
اعمل في التلفزيون كمخرجة فوسني  
في الظهور في الاعلانات والدعايات  
كانت على يد المخرج ايام الصبري  
الذي قادني للشيعة  
تينا رأت العديد من دول العالم  
مثل روسيا ، انجلترا ، يوغسلافيا ،  
فقتول مع زيارتي هذه كلها الا انني  
ابقي احب للوطن الحبيب واعشق  
نوابه وشعبه واتمنى ان اميش واموت  
على ارضه 00



المر السابرون  
وتحق الاحقرن



ان في القصور العظة لمن يتعظ بان مصيرنا كبشر الى زوال  
وفناء مهما طال البقاء..  
في اورشليم .. فوجه الهندسة وتجميل الاضرحة بالازهار ونباتات  
الزينة الدائمة وفي بعض الاحيان لبناء مجسمات كالتي تشاهدون  
في الصورة.. فتعمل هذه الشواهد بمنظرها الجديد على تخفيف  
مصائب اولئك الذين يتربصون على المقابر ولا تعود شواهد القبور  
مبعثا على الشعور بالرهبة والانتفاض بل مصدر راحة وسكينة.  
ونحن بدوننا نقول: لا تجوز على الاموات غير الرحمة 00

















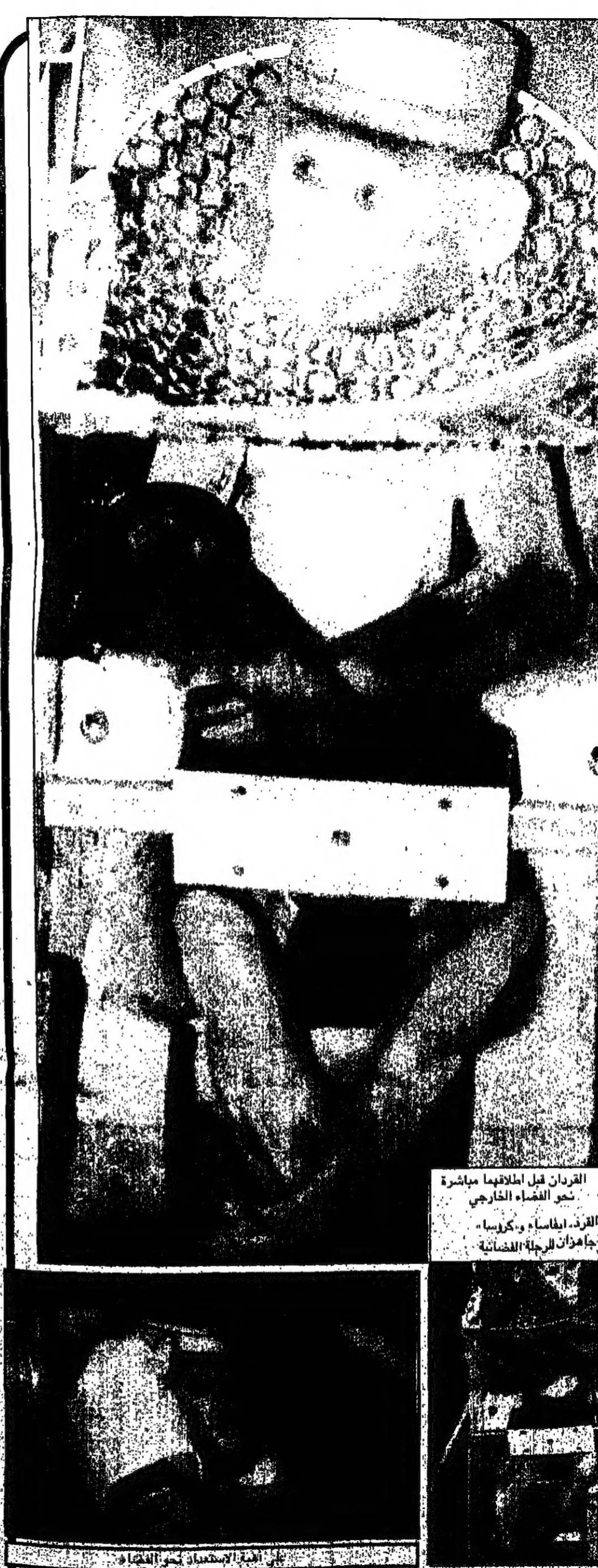
# بانوراما القرد ايفاسا والقردة كروسا في المريخ

رغم ما يحتاج روسيا من مشاكل سياسية واقتصادية واجتماعية فإن أنظارهم ما تزال متجهة نحو الفضاء الخارجي الذي يعتبرونه مستقبل الإنسانية القادم. وعليه فقد وظف الروس كل شيء في سبيل هدفهم هذا... فالإنسان الروسي إلى جانب القردة، السمك، الفسفاد وغير هذه الأحياء من نباتات وأنسجة حية موظفه كلها في سبيل دراساتهم على الحياة عندما تتقدم من حولها الجاذبية.

القردان ايفاسا وقريته كروسا هما عضوان مهمان من طاقم القمر الصناعي «كوسموس» الذي أطلق من قاعدة «بليستوك» الجوية شمال موسكو. القردان المدربان تدريباً عالياً هما من نوع «macaca mulata» نشأ وترعرعا في معهد البيولوجيا للبحر الأسود حيث انتخبا من بين (14) مرشحا لهذه المهمة. وهي الاشتراك في تجارب الرحلة الفضائية نحو كوكب المريخ. زود القردان كما يظهر في صورهما المرفقة بخوذ الكترونية تثقل كل ما يجري في جسم وحواس وتفكير هذين القردين خلال الرحلة التجريبية (داخل القمر الصناعي) ولدة أسبوعين كاملين في الفضاء الخارجي وفي ظروف انعدام الجاذبية... تدرب القردان على الضغط على عدة أزرار يستطيعان بواسطتها الحصول على الغذاء، وز، تفاح وجذور جاف وما، وبعد مبطهما إلى الأرض أرسل القردان للفحص في المعهد البيولوجي الطبي في موسكو. وتشكل هذه التجربة جزءاً من برنامج بحثي.

القرد ايفاسا يحمل على رأسه خذبة الكترونية كتب عليها اسمه

القردان قبل انطلاقهما مباشرة نحو الفضاء الخارجي القرد ايفاسا وكروسا جاهزان للرحلة الفضائية



على العدة الاستعداد نحو الفضاء

في اليوم الأخير من رمضان تنتظر العوائل العراقية ثبوت الرؤيا ثم تقوم بتحضير الملابس ليوم العيد... وتتفرغ النساء لأعداد آكله «الكلتيش» وهي نوع من الحلويات الشعبية... فحجر يوم العيد يتوجه العراقيون قبل صلاة العيد إلى المقابر لتأدية الزيارة التي تعتبر جزءاً من التقليد المتوارث الذي لم يتأثر بالحصار الجائر المفروض على العراق.

معهم كالدس والعسل أو المربي وذلك لتأكيد التفاؤل بأن الأيام التي تفصل بين العيد والعيد الآخر ستكون حلوة حيث يتبادلون الزيارات ويتجمع الأبناء في بيت الأب والآخر الأكبر ويتبادلون التهاني والتبريكات.

في حديقة الزوار

حشد كبير من الفنانين توافدوا لحضور حفل افتتاح معرض اللوحات الفنية «تأملات في الأرض والإنسان» للفنان التشكيلي حسين ديمية برعاية مدير المتحف الوطني الأرميني.

حشد كبير من الفنانين توافدوا لحضور حفل افتتاح معرض اللوحات الفنية «تأملات في الأرض والإنسان» للفنان التشكيلي حسين ديمية برعاية مدير المتحف الوطني الأرميني.

حشد كبير من الفنانين توافدوا لحضور حفل افتتاح معرض اللوحات الفنية «تأملات في الأرض والإنسان» للفنان التشكيلي حسين ديمية برعاية مدير المتحف الوطني الأرميني.

الشعبية ومن بينها المراجع، ودوالي الهواء، كما تسخر الدواب لجر العربات التي تحمل الأطفال لقاء أجرة رمزية وتطوف العربات بالأطفال في الشوارع غير المزدحمة ويهتف الأطفال ويغنون فرحاً بالعيد وتستمر هذه التقاليد وصولاً لآخر أيام العيد حيث وفي وقت

الاضحى المبارك هذه هي تقاليد العراقيين التي لم يستطع الحصار تغييرها... فقد بقيت الفرحة على وجوه الأطفال ورسم الكبار تقاليد آبائهم وأجدادهم في تحد واضح لحشد الغرب وغريبه.

الاضحى المبارك هذه هي تقاليد العراقيين التي لم يستطع الحصار تغييرها... فقد بقيت الفرحة على وجوه الأطفال ورسم الكبار تقاليد آبائهم وأجدادهم في تحد واضح لحشد الغرب وغريبه.

الاضحى المبارك هذه هي تقاليد العراقيين التي لم يستطع الحصار تغييرها... فقد بقيت الفرحة على وجوه الأطفال ورسم الكبار تقاليد آبائهم وأجدادهم في تحد واضح لحشد الغرب وغريبه.

الاضحى المبارك هذه هي تقاليد العراقيين التي لم يستطع الحصار تغييرها... فقد بقيت الفرحة على وجوه الأطفال ورسم الكبار تقاليد آبائهم وأجدادهم في تحد واضح لحشد الغرب وغريبه.

الاضحى المبارك هذه هي تقاليد العراقيين التي لم يستطع الحصار تغييرها... فقد بقيت الفرحة على وجوه الأطفال ورسم الكبار تقاليد آبائهم وأجدادهم في تحد واضح لحشد الغرب وغريبه.

الاضحى المبارك هذه هي تقاليد العراقيين التي لم يستطع الحصار تغييرها... فقد بقيت الفرحة على وجوه الأطفال ورسم الكبار تقاليد آبائهم وأجدادهم في تحد واضح لحشد الغرب وغريبه.

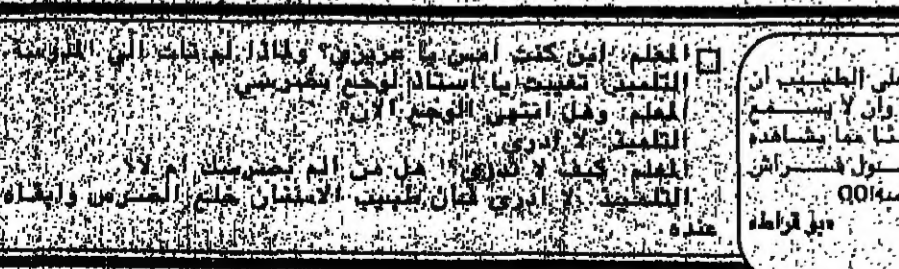
الاضحى المبارك هذه هي تقاليد العراقيين التي لم يستطع الحصار تغييرها... فقد بقيت الفرحة على وجوه الأطفال ورسم الكبار تقاليد آبائهم وأجدادهم في تحد واضح لحشد الغرب وغريبه.

الاضحى المبارك هذه هي تقاليد العراقيين التي لم يستطع الحصار تغييرها... فقد بقيت الفرحة على وجوه الأطفال ورسم الكبار تقاليد آبائهم وأجدادهم في تحد واضح لحشد الغرب وغريبه.

الاضحى المبارك هذه هي تقاليد العراقيين التي لم يستطع الحصار تغييرها... فقد بقيت الفرحة على وجوه الأطفال ورسم الكبار تقاليد آبائهم وأجدادهم في تحد واضح لحشد الغرب وغريبه.



متنوية «شحان» مع باتح حوى



خارج سكاك

الخارج سكاك

الخارج سكاك



شروق وغروب

يقدم: محمد أبو دلهوم

قرونفة الدور الاول

الاصحاب من تشق...

ومن تقضي الليل ساهرا...

وربما، فيها انذا أعود اليك...

سياسيا، انتماني، بل هو ما...

الخدمة الكبرى والسراب...

سوء الطالع، لكن بلا جدوى...

لحي ارتد قايلا قبل الوق...

قيسك، ومنكوب حتى العظم...

لجل التقد بلوت على شوار...

وسوار الذهب وعلى روضة...

الخير وسندان الموم، بين...

بينهما من شروق وغروب...

وانجاز وسائر وفركو وا...

أقوى جيشا عن السيد ال...

سموي، أين انت وابن اصحاب...

السراب مع سالكها يسأل...

الفرار ضحايا الاعراب...

وشقان العنابية لا سا...

من يدك البضة الطرية او...

مسردك الطيرى والناس...

الحصوم في شارع بيتكم...

أه بعد اللالاه، لم ت...

أنكروني، زين كفا في...

رسائل الى راحلة ولا...

عبد القوس والسباقي وم...

الذي يعني محمود طه و...

الطال هذا السحر، ويس...

عقد فخرنا، فلن ادع...

الدكاكية والصالونية...

افسدت حياتنا كما قال...

الجراد، البرية بالون...

تضمين بي، فانهم ف...

وضعتي اذ عند القولة...

برسانك المعينة الساخنة...

مع قوس موم، ارحمت...

النشأ، وسريرين كما في...

القدر اللذي، اسلمك انا...

ومعق/ لعيني التي كم...

لما لي يا قريظتي الطي...

وهذا الصراع السياسي...

توتيتي - اذا كانت...

الصبر بنسبة تلقى، وال...

التشهير المكول المذموم...

تشب لها الواردان والاه...

يضاقون على الخبز والشاي...

مالي وهذا كله، هي توت...

والتياصورات السمان، ي...

منذ ساعات) وقد صفت...

الحيزين في مدن اللدة و...

من يلا بد فوار وشوارع...

اليوم طبا! - وللمعدين...

الظماء او نظري في...

حلت الشمس شيعة عليهم...

فقد كان الكع الابيض...

الناري مالي وماذا ينف...

عني، وال N N، يا روي...

يا سلم سلدا، مالي قبل...

لوقد اذ الانقاصوي الح...

أوب منذ اليوم مساجد...

وينتسب بانوتيتا، انا و...

هيك كل ما قاله زوار في...

في الشجب، سنشتري لك...

فأرسم ملكتي عليك، راض...

جسود الطيبة، فلا م لي...

الخلود البله، والتفن في...

اليوم لك كل يحي وشيخي...

لما لي، بي، بعد توتيتي...

ريالي، بك، وقد اوقلت...

ليصل صوت ويني كم سائ...

ثبوت، ابد، ان ثبوت...

الرياضة

الى الامام.. الى العمل.. من اجل الديمقراطية

سائدة خليل عبده

... بهذه الكلمات وهذا التوجس...

السياسية، الموجودة في الارض...

وتشجيعا لمعاصر العمل الديمقراطي...

الراسية في الشمال داخل الارض...

هذه الزوايا طرحتها وثقة خيرة...

لغسطين المحطة، وفي وثقة تشق...

تجري على السكة التي تقطعها...

باسم الاتحاد الديمقراطي...

شعر من الان بعد اجتماع...

الدوريات وغيره اعضاء...

الخلفه، والصناعة الاسرائيلية...

ان هذه الوثيقة تريد ان تكون...

تشق ان تحترق وتحترق كافة...

ليس لانا تحمل افكارا عريضة...

وما قد يستدعي العدو من طر...

والشأن واليه ومن أين تبدأ...

وتدليل من العمل السياسي...

هناك مؤسسات السلطة القومية...

وتدعيم الصناديق والادارات...

وتدعيم الوحدات والفرق...

الاصحاب من تشق...

ومن تقضي الليل ساهرا...

وربما، فيها انذا أعود...

سياسيا، انتماني، بل هو...

الخدمة الكبرى والسراب...

سوء الطالع، لكن بلا جدوى...

لحي ارتد قايلا قبل الوق...

قيسك، ومنكوب حتى العظم...

لجل التقد بلوت على شوار...

وسوار الذهب وعلى روضة...

الخير وسندان الموم، بين...

بينهما من شروق وغروب...

وانجاز وسائر وفركو وا...

أقوى جيشا عن السيد ال...

سموي، أين انت وابن اصحاب...

السراب مع سالكها يسأل...

الفرار ضحايا الاعراب...

وشقان العنابية لا سا...

من يدك البضة الطرية او...

مسردك الطيرى والناس...

الحصوم في شارع بيتكم...

أه بعد اللالاه، لم ت...

أنكروني، زين كفا في...

رسائل الى راحلة ولا...

عبد القوس والسباقي وم...

الذي يعني محمود طه و...

الطال هذا السحر، ويس...

عقد فخرنا، فلن ادع...

الدكاكية والصالونية...

افسدت حياتنا كما قال...

الجراد، البرية بالون...

تضمين بي، فانهم ف...

وضعتي اذ عند القولة...

برسانك المعينة الساخنة...

مع قوس موم، ارحمت...

النشأ، وسريرين كما في...

القدر اللذي، اسلمك انا...

ومعق/ لعيني التي كم...

لما لي يا قريظتي الطي...

وهذا الصراع السياسي...

توتيتي - اذا كانت...

الصبر بنسبة تلقى، وال...

التشهير المكول المذموم...

تشب لها الواردان والاه...

يضاقون على الخبز والشاي...

مالي وهذا كله، هي توت...

والتياصورات السمان، ي...

منذ ساعات) وقد صفت...

الحيزين في مدن اللدة و...

من يلا بد فوار وشوارع...

اليوم طبا! - وللمعدين...

الظماء او نظري في...

حلت الشمس شيعة عليهم...

فقد كان الكع الابيض...

الناري مالي وماذا ينف...

عني، وال N N، يا روي...

يا سلم سلدا، مالي قبل...

لوقد اذ الانقاصوي الح...

أوب منذ اليوم مساجد...

وينتسب بانوتيتا، انا و...

هيك كل ما قاله زوار في...

في الشجب، سنشتري لك...

فأرسم ملكتي عليك، راض...

جسود الطيبة، فلا م لي...

الخلود البله، والتفن في...

اليوم لك كل يحي وشيخي...

لما لي، بي، بعد توتيتي...

ريالي، بك، وقد اوقلت...

ليصل صوت ويني كم سائ...

ثبوت، ابد، ان ثبوت...

الرياضة

الى الامام.. الى العمل.. من اجل الديمقراطية

سائدة خليل عبده

... بهذه الكلمات وهذا التوجس...

السياسية، الموجودة في الارض...

وتشجيعا لمعاصر العمل الديمقراطي...

الراسية في الشمال داخل الارض...

هذه الزوايا طرحتها وثقة خيرة...

لغسطين المحطة، وفي وثقة تشق...

تجري على السكة التي تقطعها...

باسم الاتحاد الديمقراطي...

شعر من الان بعد اجتماع...

الدوريات وغيره اعضاء...

الخلفه، والصناعة الاسرائيلية...

ان هذه الوثيقة تريد ان تكون...

تشق ان تحترق وتحترق كافة...

ليس لانا تحمل افكارا عريضة...

وما قد يستدعي العدو من طر...

والشأن واليه ومن أين تبدأ...

وتدليل من العمل السياسي...

هناك مؤسسات السلطة القومية...

وتدعيم الصناديق والادارات...

وتدعيم الوحدات والفرق...

الاصحاب من تشق...

ومن تقضي الليل ساهرا...

وربما، فيها انذا أعود...

سياسيا، انتماني، بل هو...

الخدمة الكبرى والسراب...

سوء الطالع، لكن بلا جدوى...

لحي ارتد قايلا قبل الوق...

قيسك، ومنكوب حتى العظم...

لجل التقد بلوت على شوار...

وسوار الذهب وعلى روضة...

الخير وسندان الموم، بين...

بينهما من شروق وغروب...

وانجاز وسائر وفركو وا...

أقوى جيشا عن السيد ال...

سموي، أين انت وابن اصحاب...

السراب مع سالكها يسأل...

الفرار ضحايا الاعراب...

وشقان العنابية لا سا...

من يدك البضة الطرية او...

مسردك الطيرى والناس...

الحصوم في شارع بيتكم...

أه بعد اللالاه، لم ت...

أنكروني، زين كفا في...

رسائل الى راحلة ولا...

عبد القوس والسباقي وم...

الذي يعني محمود طه و...

الطال هذا السحر، ويس...

عقد فخرنا، فلن ادع...

الدكاكية والصالونية...

افسدت حياتنا كما قال...

الجراد، البرية بالون...

تضمين بي، فانهم ف...

وضعتي اذ عند القولة...

برسانك المعينة الساخنة...

مع قوس موم، ارحمت...

النشأ، وسريرين كما في...

القدر اللذي، اسلمك انا...

ومعق/ لعيني التي كم...

لما لي يا قريظتي الطي...

وهذا الصراع السياسي...

توتيتي - اذا كانت...

الصبر بنسبة تلقى، وال...

التشهير المكول المذموم...

تشب لها الواردان والاه...

يضاقون على الخبز والشاي...

مالي وهذا كله، هي توت...

والتياصورات السمان، ي...

منذ ساعات) وقد صفت...

الحيزين في مدن اللدة و...

من يلا بد فوار وشوارع...

اليوم طبا! - وللمعدين...

الظماء او نظري في...

حلت الشمس شيعة عليهم...

فقد كان الكع الابيض...

الناري مالي وماذا ينف...

عني، وال N N، يا روي...

يا سلم سلدا، مالي قبل...

لوقد اذ الانقاصوي الح...

أوب منذ اليوم مساجد...

وينتسب بانوتيتا، انا و...

هيك كل ما قاله زوار في...

في الشجب، سنشتري لك...

فأرسم ملكتي عليك، راض...

جسود الطيبة، فلا م لي...

الخلود البله، والتفن في...

اليوم لك كل يحي وشيخي...

لما لي، بي، بعد توتيتي...

ريالي، بك، وقد اوقلت...

ليصل صوت ويني كم سائ...

ثبوت، ابد، ان ثبوت...

الرياضة

الى الامام.. الى العمل.. من اجل الديمقراطية

سائدة خليل عبده

... بهذه الكلمات وهذا التوجس...

السياسية، الموجودة في الارض...

وتشجيعا لمعاصر العمل الديمقراطي...

الراسية في الشمال داخل الارض...

هذه الزوايا طرحتها وثقة خيرة...

لغسطين المحطة، وفي وثقة تشق...

تجري على السكة التي تقطعها...

باسم الاتحاد الديمقراطي...

شعر من الان بعد اجتماع...

الدوريات وغيره اعضاء...

الخلفه، والصناعة الاسرائيلية...

ان هذه الوثيقة تريد ان تكون...

تشق ان تحترق وتحترق كافة...

ليس لانا تحمل افكارا عريضة...

وما قد يستدعي العدو من طر...

والشأن واليه ومن أين تبدأ...

وتدليل من العمل السياسي...

هناك مؤسسات السلطة القومية...

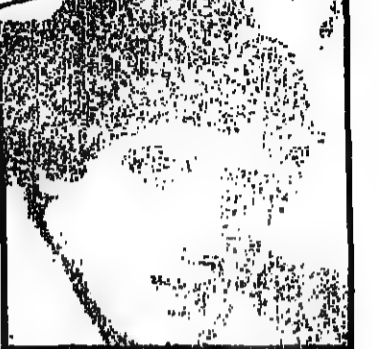
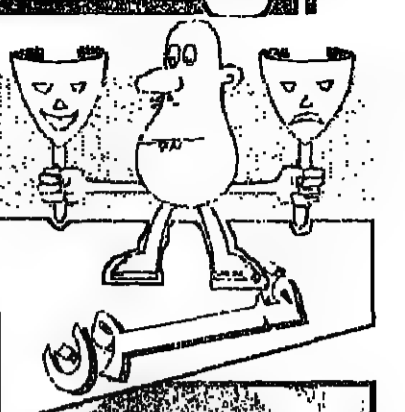
وتدعيم الصناديق والادارات...

وتدعيم الوحدات والفرق...

الاصحاب من تشق...

ومن تقضي الليل ساهرا...

وربما، فيها انذا أعود



### رأيه وجائزة أسوأ ممثل؟

سلفستر ستالوني «رامبو» ما غيره، والذي يشاع أنه باع صديقته لأحد القذبيين بمبلغ [10] ملايين دولار والذي رار حاليه البكى عدة مرات، ومن راسه خسوعاً، والذي حرص على إبقاء اليهودي بوجهه الطيب، والضمير جداً، من خلال سلسلة الأفلام روكي حيث كان مدير أعماله دائماً يهرىءه والذي صور فيلم رامبو ٣ في فلسطين المحتلة. هذا الرامبو حاز مؤخراً على جائزة «التوتة الذهبية» والمخصصة لأسوأ ممثل على الإطلاق عن دوره في فيلم وقف وأل هان امي تطلق عليك النار.

ميكروك ستالوني جائزة أسوأ ممثل وعقبان جوائز جديدة مشابهة إن شاء الله.

## ديمقراطية ونص والجراة في الطرح



اللغة من المسرحية

ويؤسس حزباً آخر إذ تعلن المذاهب في صفحة «زاد» إن أن أزمة الصومال حلت «غريباً» ويقاطعها المخرج بقوله حلت «غريباً» وتم تاركها قبل أن يشتت بنا الحاقدين ويشتت الكاتب ويشكل مباشر لوجه مزجحة الحكومات العربية التي تقاعست عن التدخل لحل مشكلة الأشقاء الصوماليين وهم يموتون جوعاً على مرأى منّا.

وتعتبر لوحة مجلس النواب من أكثر اللوحات أثارة لتعرضها المباشر بالنقد الساخر لآراء بعض النواب خلال وجودهم تحت قبة البرلمان على الخط الآخر بلف «فرحان» الشخصية الانتهازية التي لعبت بزاد وحمدان الكرة ويعلن أنه من يدفع أكثر لدرجة أنه قبل رشوة من ممدان فيقمتها زوج «أحذية إيطالي مستعمل» وفي النهاية ينشق فرحان على زواد وينضم إلى ممدان لتبدأ مرحلة رحلة جديدة لهذه المنادح.

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

وسط اقبال جماهيري ملفت للنظر، ما زالت اسرة مسرحية ديمقراطية ونص تقدم عروضها على مسرح الفنان نبيل المشيني في البغدادي، ومنذ بداية رمضان.

الجديد في هذا العمل وما يرافقه من نجاح هو الطرح السياسي الجريء والمباشر دون اللجوء للرمز أو الاستعاطاء وفي جو من الديمقراطية والحرية المسؤولة. نسوق هذه المقدمة لتتناول عناصر العرض المسرحي بالتفصيل.

### التمثيل

يتناول النص لكتابه «مخدر الزبوي» المرحلة السياسية الحالية على ثلاث محاور رئيسية وهامة وهي ١- التجربة الديمقراطية على الساحة الأردنية ب- الحكومات المتعاقبة منذ عام ١٩٩١ ج- أداء مجلس النواب خلال الأربع سنوات والتي اوشكت على الانتهاء.

يقدم الزبوي في هذا العمل شخصية زواد راد عواد المواطن الأردني البسيط في ثقافته وهذه الشخصية هي اعدادا لشخصية زواد الأولى في مسرحية المرشد الشعبي زواد ولد عواد التي قدمت عام ١٩٩١، حيث يعلن زواد عن فخله في الانتخابات التأسيسية وهذا الفخل الذي يعترف به لم يستند منه زواد لمراسمة حسابات واعادة ترتيب وضعه بل بقوده غروره وطموحه المبالغ به لأن يتوقع ان يحصل في حقبة وزارية في أي تشكيل أو تعديل وزاري قائم معتبراً أن الشخصية قضية دير لا أكثر ولا أقل من ذلك يقول زواد: «من حق ان اصبح وزيراً نائباً مايلقي وزير ما يلقب» الله أكبر.. لكن البلد مسارت وزراً وأنا كائنات الحية على الدور فالنور مات منذ زمن، ويمش زواد الكبر والطمع عندما يعلن صدقة «فرحان» بأن الحكومة استقالت والمشاروات جارية على قدم وساق لتشكيل حكومة جديدة، ويبدأ بخطط مع زوجته «سوسو» الشابة الجميلة ابنة عماد والتي تزوجها بعد ان طلق زوجته الأولى فلما نورا ان زواجه من هذه الفتاة سوف يلبي نورا عاماً في تحقيق طموحه وحلمه الكبير في ان

### التمثيل

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

### التمثيل

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

### التمثيل

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

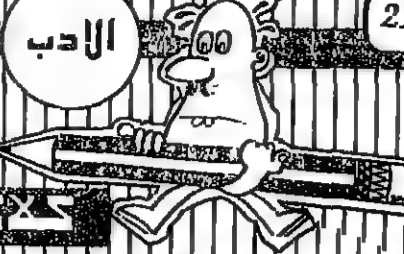
المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين



### التمثيل

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

### التمثيل

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

## فيلم «الملك غازي» الدور المطلوب لوزارة الثقافة

بور السينما يمكنهم التعاقد لشراء -

الاعتقال التي تمت.

عليه، فإن انجاز هذا الفيلم يأتي ضمن سياق رد الجميل الهاشميين في العراق واستكمالاً لترميم وتجديد دورهم في الحياة السياسية والثقافية.

انها دعوة الى كافة العراقيين، ونرجو ان تزي استجابة قريبة، وان نشاهد بالصور والصور وثيقة تروخ لفترة هامة من حكم الهاشميين

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

رسمي محاسبة

### التمثيل

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

### التمثيل

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

المخرج هو نفسه الكاتب وهو من بين الذين

## الاختراق الفلسطيني - تسمية

العلاقات الاخيرة ويقوض معنى الديمقراطية. ونحت هذا الكلام يتعامل مع اي تنظيم فلسطيني ومنها فتح. لانا تعتبر الانتداب الفلسطيني في الساحة الاردنية جزء من تركيبة الشعب العربي. شبحان هل تلمي ان هناك اختراقا من تنظيمات الفلسطينية لاجراء اربطه. الجاني لا تليق. شبحان: وهل يضم حزبكم فلسطيني؟ الجاني: حزبنا لا يضم الا الاردنيين والاردنيين الوطنيين فقط. وحرينا يستقبل كل من يحمل الجنسية الاردنية مهما كان اصله او دينه. شبحان: من هم الاردنيون الوطنيون؟ الجاني: هم الذين يؤمنون بالعدالة والمبادئ وقانون الاحزاب ومخاطبة الوطن وقادته. شبحان: وبكم نسبة الاردنيين من اصل فلسطيني في الامة؟ الجاني: نسبة جيدة جدا. شبحان: انتم من الوطنيين جدا فالمخاضات السلافة. وماذا سيكون موقفكم لو ان الاردن ذهب الى الجبهة القاسية من المخاضات دون حل قضية المبعدين؟ الجاني: يجب ان نعي ان اسرائيل تحاول عرقلة هذه المفاوضات التي اجريت على السبيل فيها من قبل الولايات المتحدة ونحن يجب ان نتمسك بسياسة اسرائيل في التوصل من هذه المفاوضات مهما كانت الترافيق. بل اننا نرى ان مفاوضات السلام تخلق مبادا اعلاميا امام العرب لنشرح قضية المبعدين للراي العام العالمي. لذلك فانا نرى ضرورة الذهاب الى المفاوضات التي فرضتها علينا بحرب العرب العرب التي ما زالت في انحدار منذ (1948) علينا ذكر ان الرسول صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية لم يكن يعتبره الا صلحا مرحليا لان الظروف وليس صلحا نهائيا. شبحان: ماذا وقع الاردن على معاهدة سلام مفردة مع اسرائيل هل ستطعنون موقفكم؟ الجاني: الشغل بالمفاوضات عمل وطني ولكن بدون التفرغ بالمحقوق العربية ويدون ترك الفلسطينيين ليوصلهم. نحن عند الصلح المفرد كما افقا متاكدين من ان الاردن مملكة وحكومة وشعبا ما عند هذا الصلح المفرد وهذا ما اعطه جلالة الملك اكثر من مرة.

## الاختراق في شارة الاطباء تسمية

مطارة. ويتوقع القضاة ان تشكل في غضون الايام القادمة كتلة جديدة برئاسة دكتور وشيخ في عضويتها عدد من اعضاء كتلة بدران لتكون بذلك الكتلة الرابعة التي تتجمع المهني التي يرأسها الدكتور جبران والمشي والكثير اسحق مرقه التي كانت اولي الكتل التي تشكلت وهي تضم داور الحبيب، محمد قنطرة، نائل زيدان، نور الدين العلافنة، يوسف عثمان، باسم

## شبحان

المرموط الذي كان يرأس اللجنة التنسيقية بين المستقلين والقوى السياسية للانتخابات على الدني والانتصاف الى كتلة التجمع المهني التي يرأسها الدكتور جبران بدران وتضم عددا من المرشحين المرشحين القوي السياسية بالإضافة لعدد من المرشحين المستقلين وفؤاد هم محمد انطاني، ادم العبدلات، احمد المرموطي، صفاء القنوس، فتحي ابو ملي، محمد الطائفة، عمر ابو لن فيما سيتم اختيار الكتلة الاخرى خلال اليومين القادمين. وقال الدني انه ان ينسحب من الانتخابات مهما حدث وأنه يتشاور مع بعض الاطباء المستقلين من اجل تشكيل كتلة باسم الاصلاح والتجديد ويتوقع ان تضم ناصر الشمولي، صلاح ابو الرب، محمد العبادي، صابر الجمل، جمال التميمي، سهيل حوال، بوية العزة، هاني قدوة، سالم

## شبحان

يسرنا ان نعلن عن افتتاح المركز الاردني للتربية الخاصة والذي يهدف الى تقديم الخدمات التأهيلية الشاملة للاطفال ذوي التخلف العقلي الشديد والمتوسط والتيسير والاعانة المزوجة (العقلية والحركية معا) وذلك من خلال فريق عمل يشمل كفاءات متخصصة في تقديم الخدمات التالية:

**الخدمات تربوية ضمن اسس ومبادئ التربية الخاصة**  
**الخدمات التأهيلية (نفسية، اجتماعية، مهنية)**  
**الخدمات الرماية الصحية والعلاج الطبيعي**

سير بورايم للمركز العربي للاصلاح على الخدمات التي تقدمها المركز

جبل المصن هاتف ٦١٢٢٧ - شارع الجليل (١٩) قرب سلطة المياه

جبل المصن هاتف ٦١٢٢٧ - شارع الجليل (١٩) قرب سلطة المياه

مركز سير بورايم للمركز العربي للاصلاح على الخدمات التي تقدمها المركز

جبل المصن هاتف ٦١٢٢٧ - شارع الجليل (١٩) قرب سلطة المياه

## ملائكة الرحمة قتلن الطفلة الوليدة في «الخداج»

### كشفت شاطمة هويدا

ما زالت السيدة «خ.خ» تحترق بكاء على طفلتها الوليدة التي توفيت في إحدى المستشفيات الحكومية نتيجة افعال من بعض الممرضات. وما هي «خ.خ»؟ تسرد علينا قصتها المؤلمة من موت طفلتها قائلة:

وفي اليوم التالي ذهبت لارضع طفلي، فاذ بأحدى الممرضات اللواتي يتدربن في المستشفى تخرج الطفل من الخداج وتضعها في حضني وتضعها في حضني وتضعها في حضني... فاستغربت على عذاب طفلي، بالإضافة الى أنني لم أكن أعرف ما قدر لها ان ترى... فاذ بأحدى الممرضات اللواتي يتدربن في المستشفى تخرج الطفل من الخداج وتضعها في حضني وتضعها في حضني... فاستغربت على عذاب طفلي، بالإضافة الى أنني لم أكن أعرف ما قدر لها ان ترى... فاذ بأحدى الممرضات اللواتي يتدربن في المستشفى تخرج الطفل من الخداج وتضعها في حضني وتضعها في حضني... فاستغربت على عذاب طفلي، بالإضافة الى أنني لم أكن أعرف ما قدر لها ان ترى...

مرور اربعة ايام على حالة الطفلة فلا حظت فيها مغلي بطفلة بيضا، تدل على وجود التهاب شديد، وفي اليوم التالي ذهبت لارضعها فاذ بأحدى الممرضات اللواتي يتدربن في المستشفى تخرج الطفل من الخداج وتضعها في حضني وتضعها في حضني... فاستغربت على عذاب طفلي، بالإضافة الى أنني لم أكن أعرف ما قدر لها ان ترى... فاذ بأحدى الممرضات اللواتي يتدربن في المستشفى تخرج الطفل من الخداج وتضعها في حضني وتضعها في حضني... فاستغربت على عذاب طفلي، بالإضافة الى أنني لم أكن أعرف ما قدر لها ان ترى...

## يحملون بالحياة وينامون على الارض

### حرموه من تجميع النفايات والنوم قرب الحاوية!

وجوده يعني لنا الكثير من الحياة مع صغوبتها في ذلك الوقت وعندما توفي والي لم يلبث شقيتي بعد رحيله ان تركنا ونذهب للعيش في الزقاق تاركا والدني صبي وأنا الطفل الذي لا زال يبلغ من العمر (13) عاما فارتبطت عندما انتني قد كبت بالقيد وكان علي ان ابحث عما يسد رمقتا أنا والدتي ووجدت ضالتي اخيرا واتيت مهنة والدتي واشتغلت هناك في عمان ولا اذري هل ارتحت عندما كارتحت أم الحياة ان انه علي ان احزن على وفاتها ويضيف عيد الرحيم في حسرة والتم، ان تصدقوني لو قلت لكم انني فرحت عندما ماتت ليس لسبب انني لم احبها بل فقدت كنت احبها لدرجة انني كنت ارجو كي تاكل في ولكني فرحت لموتها لأنها اراحت من عذاب الحياة وسكنتها وذهبت الى الراحة والاطمئنان.

## وما أنت «سيسة» ايها الساذق

نشرت «شبحان» في عدد سابق حكاية وفاة الطفلة «ثريا» التي لم يعلم مستشفى الفرق سر حالات التشنج التي كانت تصيبها وخشية والدها ان يكون مصير طفليتي الاخرين «سيسة» و«هالة» مثل مصير شقيقتيها المتوفيتين. «سيسة» و«هالة» كانتا تعانين من نقص افراز الغدة الدرقية ولكن بحاجة الى علاج وتشايل مستمرة وغير متوفرة في وزارة الصحة ولا يستطيع والدتهما ذلك ان يدفع قيمة العلاج. و«شبحان» نشرت قصتها في العدد السابق والموت اذا لم يتم مساعدتهما وهذا ما حدث بالفعل ليلة اول عيد الفطر الماضي حيث توفيت الطفلة «سيسة» التي لم تكن تبلغ الشهرين من عمرها نتيجة المرض.

والد الطفلة اخبرنا بلهجة مفتوحة «توى لو كانت ابنتي بنت مسؤول هل سجدت ما حدث؟» و«بلاطبع فسان الجميع يعلم سيسة».

## اعلان صادر عن رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية بصيرا

تتليها احكام الفقرة ٤٠ من المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥. وتعد هذا اعلانا لطلوع العموم في منطقة بلدية بصيرا بقررت تعيين مراكز الاقتراع للانتخابات البلدية في منطقة بلدية بصيرا التي ستجرى في الساعة السابعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٤/٤ ولغاية الساعة الخامسة من مساء اليوم نفس اليوم التالي على ان يصطب انتخاب او انتخابة وثيقة اثبات شخصية رسمي.

١- مراكز اقتراع للتأخير الذكور  
٢- صندوق الاقتراع رقم ١ ومكانه الصف الثاني ثانوي ادبي بمدرسة بصيرا الثانوية الذكور ويترق في هذا الصندوق الناخبون الذكور من رقم ١-٩٠٠ وعندهم ٥٠٠ ناخبة والذين تبدأ اسماءهم من حرف ا الى حرف ط.  
٣- صندوق الاقتراع رقم ٢ ومكانه الصف الأول ثانوي ادبي بمدرسة بصيرا الثانوية الذكور ويترق في هذا الصندوق الناخبون الذكور من رقم ٩٠٠ الى ١٠٠٠ وعندهم ٥٠٠ ناخبة والذين تبدأ اسماءهم من حرف ح الى حرف ي.  
٤- مراكز اقتراع للتأخير الإناث  
٥- صندوق الاقتراع رقم ٣ ومكانه الصف السابع أ بمدرسة بصيرا الثانوية الإناث ويترق في هذا الصندوق الناخبات من رقم ١-٩٠٠ وعندهن ٥٠٠ ناخبة والواتي تبدأ اسماءهن من حرف ا الى حرف ط.  
٦- صندوق الاقتراع رقم ٤ ومكانه غرفة الصف السادس «ب» بمدرسة بصيرا الثانوية الإناث ويترق في هذا الصندوق الناخبات من رقم ٩٠٠ الى ١٠٠٠ وعندهن ٥٠٠ ناخبة والواتي تبدأ اسماءهن من حرف ح الى حرف ي.  
٧- فيما يلي أسماء المرشحين الذين قبل ترشيحهم لهذه الانتخابات:  
٨- عبد الرحمن عبد الوالي عبد السمودي  
٩- جمال سمور علي المزايعة  
١٠- عايش محمد سليمان الزيداني  
١١- سلامة احمد سلامة الشويش  
١٢- خليل محمد سليمان المسعودين  
١٣- سليم ماضي حسن المزايعة  
١٤- زهير محمد احمد الشايرة الزيداني  
١٥- صبح محمد علي المسعودين  
١٦- ابراهيم سالم محمد جميع المزايعة  
١٧- سليمان سلمان صغتن حال سلمان  
١٨- محمد عودة الله ابراهيم الزيداني  
١٩- دويش محمد سلمان الفقيه  
٢٠- عبد العزيز هادي ياسين الزيداني  
٢١- ابراهيم عطية عبد الزيداني  
٢٢- شحدة عوض مقل السعديين  
٢٣- جمال عبد قاسم الزروع  
٢٤- محمد خليل عبد ربه الزيداني  
٢٥- حكمت خليل ابراهيم الزروع  
تحريرا في ١٩/٢/٩٣

عبدالله صالح ابو حمور مدير لقا بصيرا رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية بصيرا

AL JALALI ROOF TOP AL-RLALI CLUB

نادي عالمي الطبق المشروب

الطرب الكبير

الاستعراض الشرفي الشهير ما جادة

والفرقة الشرفية بقيادة ضامة حداد

للحسب جز ٦٦٠٠٠

يعلن مكتب تشغيل الاردنيين التابع لوزارة العمل عن توفر فرص العمل التالية لطلوع الاردنيين الراغبين الاستفادة من هذه الفرص مراجعة المكتب الكائن في الشبيباتي خلف حديقة الطيور مصطفيين معهم شهادات الخبرة والهوية الشخصية.

تجارين طوير فييرفس العمل في المحلقة - المواصلاات مؤمنة - السكن والرواتب مجزية

- فنيو راديو وتلفزيون
- سفيرجيه
- كارتونجره
- موظفة كمبيوتر (ابل مانتوش)
- مهندس كهرباء بخيرة ١ سنوات
- خريجو معاهد صناعية فنية
- عمال عابدين (مصانع)
- خراط معادن
- خياطات درجة اولي
- فنيو تصديقات صحنه (مواصرجي)
- حاسب كميات
- فنيو ميكرو داخلي
- فنيو تركيب اياجويرات
- فنيو دمان موبيليا
- فنيو كهرباء سيارات
- فنيو حدادة الخشوم
- بنشوجري
- ميكانيكي سيارات مرسيدس
- مندوز مبيعات - أدوات مكتبية - اغذية - يشترط رخصة قيادة
- عاملات خياطة
- فنيو كهرباء وميكانيك
- مصمم اعلانات
- فنيو سحب موانير بلاستيكية وقص بلاستيكي
- عامل كلتيريا
- مهندس كهربائي خبرة سنتين
- خريجو بوليتكنيك - تخصص كبرياء
- مهندس صيانة - ميكانيك او كبرياء وخبرة كافية في مجال صيانة معدات التسنج البلاستيكية
- فنيو صيانة - دبلوم مهني او توجيهي صناعي خبرة كافية في مجال صيانة معدات التسنج البلاستيكية
- فنيين تشغيل ماكينات - توجيهي صناعي وخبرة في مجال تشغيل خط السحب والاتوال الدائرية
- فنيو تجميع وتصوير فوتوغرافي
- سكرتيرة تشغيل
- كهربائي لمبات نيون
- اذنة مدرسة
- فني مطبخ حديث الفرج في مجال التسنج البلاستيكي
- فني اذات معدني
- لحيم كهرباء ولوكسجين
- فنيو دمان اثاث معدني
- مهندس مدني - يحمل دورة اوتكاد

مكتب التشغيل - نهلة احمد

هكذا من الأهل







